

CV Maarten Brorens

Persoonsgegevens

Maarten (Peter Vincent) Brorens

19 september 1956

045-5715350

06-28870589

maartenbrorens@gmail.com

<https://www.maartenbrorens.nl>

Lengte: 1.80 m.

Gewicht: 70 kg.

Kleur haar: bruin/grijzende slapen

Kleur baard: peper en zout

Kleur ogen: bruin

Confectiemaat colbert: 50

Boord shirt: 40

Jeansbroek: 32 (L) 34 (W)

Schoenmaat: 44

Hoedmaat: 58

Profielchets

Momenteel ben ik actief als acteur, trainingsacteur, schrijver, dichter, docent, voordrachtskunstenaar, presentator en muzikant.

Lange tijd was ik acteur op amateur- en later semi-professionele basis, maar sedert mijn 50e levensjaar professionaliseer ik me middels opdrachten en opleidingen steeds verder. Ik ben inzetbaar voor uiteenlopende rollen, voor de camera, op toneel, op straat en in trainingssituaties. Regie-aanwijzingen neem ik snel en adequaat over; ik heb een flexibele werkhouding. Mijn haardracht en gezichtsbehandling ondergaan vaak aanpassingen ten behoeve van opdrachten en producties.

Meer dan 40 jaar inmiddels ben ik werkzaam als redacteur en journalist. Het grootste deel van die periode werkte ik in vaste dienst bij weekkrantenorganisaties. Als freelancer heb ik mijn werkterrein aanmerkelijk verbreed. Diepgaande interviews afnemen, pittige columns schrijven en creatief met taal omgaan zijn mijn sterkste punten.

Een afgeronde lerarenopleiding, alsmede jarenlange ervaring als scoutingleider en mentor van stagiaires bieden mij samen met mijn acteervaardigheden een solide basis voor het geven van onder meer theater-gerelateerde workshops.

Gitaar, saxofoon en fluit bespeel ik op bescheiden niveau.

Sedert januari 2008 ben ik zelfstandig ondernemer (ZZP).

Opleidingen

Acteren:

- Masterclass casting, Stichting CineSud (april 2018)
Docent: Ben Sombogaart
- Workshop theateracteren, Toneelgroep Maastricht (december 2017)
Docent: Mienke Bakker
- Masterclass montage, Stichting CineSud (januari 2017)
Docent: Job ter Burg
- Workshop camera-acteren, Stichting Cinesud (juli 2016)
Docent: Korneel Evers
- Workshop acteren, Stichting Cinesud (januari 2016)
Docenten: Anne Gehring en Vera Ketelaars
- Masterclass 'Regie', Stichting Cinesud (juli 2015)
Docent: Remy van Heugten
- Masterclass 'Commercial-acteren', Sjouer Casting (feb. 2015)
Docent: Harry Piekema
- Masterclass 'Regie', Stichting Cinesud (feb. 2014)
Docent: Pieter Kuijpers
- Cursus 'Tekst leren', Huis voor de Kunsten Limburg i.s.m. LFA (jan./feb. 2014)
Docent: Tim Gladdines
- Workshop 'Fysiek acteren', Acteurskring Nederland (nov. 2012)
Docenten: Lieneke van Waalwijk van Doorn en Marcel van den Brand
- Workshop 'Geloofwaardig vechten voor de camera', Acteurskring Nederland (sept. 2012)
Docent: Taco Schenkhuizen
- Stemgebruik, Kemna Training, Amsterdam (jan. 2011)
Docent: Yvette Feijen
- Stemtechniek, Kumulus, Maastricht (nov. 2010 - juni 2012)
Docent: Roderik Povel
- Regelmatig 'sparringdag' met professionele acteurs uit heel Nederland (2010/2011)
- Vijfdaagse Summerschool camera-acteren, Kemna Training, Amsterdam (juli 2010)
Docent: Monique van de Ven
- Auditie- en screentesttraining, De Trap, Amsterdam (juni 2010)
Docent: Marina Wijn
- Film- en TV-acteren, De Trap, Amsterdam (feb. - juli 2009)
Docenten: Marianne Vermeulen, Marianne Vloetgraven, Ruud Schuitemaker, Maurice Trouwborst
- Camera-acteren/Method Acting, RJB Studio, Almere (feb. - april 2007)
Docent: Joost Buitenweg
- Basiscursus camera-acteren, RJB Studio, Almere (feb. 2006)
Docent: Joost Buitenweg
- Auditie/screentestworkshop, Kemna Casting, Amsterdam (dec. 2007)
Docenten: Betty Post en Marc van Bree
- Stemtraining, Mo' Jones, Sittard en Stemkunst, Cadier en Keer; nadruk op accentloos spreken en stemacteren (2007 - 2012)
Docenten: Jan van der Burgt en Liselotte Hambeukers-Nollet
- Masterclass acteren, Posttheater, Arnhem (mei 2009)
Docent: Peter Faber
- Acteertraining, Kumulus, Maastricht (nov. 2008 - mei 2019)
Docenten: Manel Manschot, Wim Vermaeren, Tim Gladdines, Hanneke Som, Linda Savelkoulis
- Workshop Introductie Stemmen, Amsterdam (nov. 2009)
Docenten: Bert van Kruijssen en Erik Koningsberger
- Toneelacteren, Pitboel Teater, Sittard (jan. - juni 2005)
Docent: Zoran Peihar

Trainingsacteren:

- Workshop/symposium Interculturele Communicatie (juni 2011)
Docent: Gert Jan Hofstede
- Workshop feedback (maart 2011)
Docent: Hilbert-Jan Smitt
- Interne opleiding Buro Verheijen (jan. - juni 2011)
Docenten: Marlies Notermans en Theo Verheijen
- Workshop 'omgaan met agressie in trainingen' (nov. 2010)
Docenten: Melissa Reichgelt en Peter Moors
- Workshop 'Roos van Leary' (juni 2010)
Docent: Hilbert-Jan Smitt
- Workshop trainingsacteren (maart 2010)
Psychotisch gedrag en schizofrenie, depressie en manische periodes, angst en posttraumatische stress
Docent: Gorry Cleven
- Workshop trainingsacteren (mei 2009)
Autisme, verstandelijke beperking, ADHD
Docent: Gorry Cleven
- Workshop trainingsacteren (dec. 2008)
Narcisme, borderline, anti-sociaal
Docent: Gorry Cleven
- Oriëntatiecursus trainingsacteren Kemna Casting Amsterdam (nov. 2008)
Docenten: Loes Wouterson en André Witbreuk

Onderwijs

- 1974 - 1977
Pedagogische Academie Sittard

Algemeen

- 1968 - 1974
HAVO, Sint Michiellyceum Geleen

Werkervaring

Acteren

Jaarlijks animaties, locatieprojecten, kindertheater, theater op maat, themafeesten, theatersport, verborgen theater, theaterdiners, presentatiewerk, bedrijfsfilms, instructie-video's, etc.

En verder...

2021

Bijrol (boer) in bioscoopfilm 2021 van De Club van Sinterklaas; regie: Martijn Koevoets.

2021

Medespeler (eigenaar autoherstelbedrijf) in TV-commercial van Qredits; regie: Lotje Kerckhaert.

2021

Medespeler (man die beroerte krijgt) in Beroertecampagne van de Hartstichting; regie: Alain Friedrichs.

2021

Hoofdrol (opa Henrick) in korte (Engelstalige) film 'What to do with Johnny?'; regie: Mere Lotte Geytenbeek.

2020

Bijrol (BOA) in korte film 'Sjeemte'; regie: Floris Ramaekers.

2020

Bijrol (bioscoopbezoeker) in korte film 'Wall#4'; regie: Lucas Camps.

2019

Bijrol (winkelende man) in online commercial Google Deutschland; regie: Leonardo Cosme.

2019

Hoofdrol (verstandelijk beperkte man Bert) in online sollicitatiemodule; regie: Wouter Hermans.

2019

Hoofdrol (Harm) in hoorspel (razzia door Duitsers); regie: Max Foxen.

2019

Hoofdrol (Boef Fons) in Het Limburgs Sinterklaasjournaal; regie: Wesley Mölenberg.

2019

Medespeler in theatervoorstelling 'De Windtelefoon' van Kumulus; regie: Linda Savelkouls.

2019

Bijrol (wijkagent) in TV-film 'Hemelrijken'; regie: Stanley Kolk.

2019

Hoofdrol (Jos) in korte film 'Feniks'; regie: Laurens Zautsen.

2018

Bijrol (ex-man) in korte film 'Puppy Love'; regie: Thomas Paschenegger.

2018

Medespeler in TV-commercial 'Seatfulness' van Prominent; regie: Rogier van der Ploeg.

2018

Bijrol (Spaanse conducteur) in Het Limburgs Sinterklaasjournaal; regie: Wesley Mölenberg.

2018

Medespeler (verwarde man in veld) in video-installatie 'Vertrap ook onderweg de bloemen niet'; regie: Jan van Opstal (Toneelacademie Maastricht).

2017

Hoofdrol (zwerfer) in eindejaarsfilmpje; regie: René Driessen (Future Media Productions).

2017

Medespeler in theaterproductie 'Series of Suppression'; regie: Sheeyla Gerard (Toneelacademie Maastricht).

2017

Hoofdrol (Pacificus) in muziektheaterproductie 'Simon Snoodaard en de Vulkaan van Vergeving'; regie: Ilona de Jong en Jelle Stiphout.

2017

Bijrol (Karel) in speelfilm 'Stille Storm'; regie: Guido Coppis.

2017

Bijrol (Sjef) in TV-film 'Limburgia' (One Night Stand); regie: Noël Loozen.

2017

Hoofdrol (Willem) in speelfilm 'Bronstijd'; regie: Thomas Paschenegger.

2017

Hoofdrol (uitflippende kantoormedewerker) in videoclip 'Like a child' van Duits rockduo Bold Sun; regie: Coen Leuven.

2016

Bijrol (leraar) in korte film 'De dromer, de denker, de doener & de durfal'; regie: Ben Kühtreiber.

2016

Bijrol (vader) in korte film (werktitel: Project X); regie: Bram Ekkel.

2016

Gastrol (stamgast buurthuis) in TV-serie 'Bianca in de buurt', aflevering 'Anton' (TV Maastricht); regie: Mark Timmer.

2016

Gastrol in vier uitvoeringen buiten-voorstelling 'Piknik Horrifik' van Belgische theatergroep Laika tijdens festival Cultura Nova in Heerlen.

2016

Bijrol (saxofonist jazz-trio) in korte film 'Ferluci'; regie: Yorn Heijnen.

2015

Bijrol (vader/gastheer) in TV-kerstcommercial Albert Heijn; regie: Ismael ten Heuvel.

2015

Hoofdrol (suïcidale man) in korte film 'Weemoed'; regie: Yorn Heijnen.

2015

Bijrol (pastoor) in Duitse TV-serie Tatort Dortmund, aflevering 'Die Hundstage'; regie: Stephan Wagner.

2015

Gastrol (Jan-Jozef van de Bos) in internet/tv-politieserie '045 De Serie'; regie: Patrick Haagmans.

2015

Bijrol (psychiater) in e-learningfilm Parnassia Groep; regie: Martijn Brouns.

2015

Hoofdrol (vader) in korte film 'Instinct'; regie: Coen Leuven.

2015

Hoofdrol (Christiaan Huygens) in EyeWalk (interactieve videotour door EYE filmmuseum in Amsterdam); regie: Zoe D'Amato en Marco Della Coletta.

2014

Bijrol (interne stem schizofrene hoofdpersoon Hans) in korte film 'Sisu'; regie: Mathieu Mulder.

2014

Bijrol (Henk) in speelfilm 'Loslaten'; regie: Jef Caelen.

2014

Bijrol (Duivel) in korte film 'Interference'; regie: Tim Guiking (afstudeerproject ABKM/C-MD Maastricht).

2014

Hoofdrol (barman Justus) in korte film 'Cahoots' (inzending team IFAN 40+ voor 48 Hour Film Project Amsterdam); regie: Muriël Horst en Andrew Harrison.

2014

Hoofdrol (koper vakantiewoning) in TV-programma 'House Vision', aflevering 20 (RTL4); regie: Tim de Vries.

2014

Drie rollen (D'Artagnan, De La Court en archivaris) in Brechtiaans theaterstuk 'Geen Dag Zonder Schrijven', Collectief van Kunstenaars Het Verbond, Maastricht; regie: Jelle Stiphout en Aimée Charlier.

2013

Hoofdrol (Kerstman) in nieuwjaarsfilmpje 'Géén gezeik in 2014'; eigen productie i.s.m. acteur Timo Mommers en René Driessen van Future Media Productions.

2013

Hoofdrol (therapeut Roel ten Cate) in korte film 'Tweede Liefde' (inzending team The Hague Entertainment voor 48 Hour Film Project Utrecht); regie: Gabriël Metz.

2013

Bijrol (René Dekker) in TV-serie 'Beschuldigd', aflevering 'Lievellingetje' (IDTV/SBS6); regie: Erwin van den Eshof.

2013

Hoofdrol (Buitengewoon Opsporingsambtenaar) in e-learningfilm NHA Beroepscursus BOA; regie: René Driessen.

2013

Bijrol (Hans de Vree) in TV-serie 'Achter gesloten deuren', aflevering 'Een familiezaak' (Stepping Stone/Net5); regie: Debby Slagt.

2013

Hoofdrol (Max) in korte film 'Dun bloed dik water'; regie: Aldina Bronckers (studentenproject ABKM/C-MD Maastricht).

2013

Bijrol (crisis-psychiater) in e-learningfilm ParnassiaBavo Groep; regie: Martijn Brouns.

2012

Gastrol ('Steven Spielberg') in NCRV-jeugdserie 'De Zaak Z@ppendael'; regie: André Broertjes.

2012

Hoofdrol (Herman de Wit) in korte film 'De Auditie' (inzending team Vers Fruit voor 48 Hour Film Project Utrecht); regie: Hugo van Dijke.

2012

Hoofdrol (dokter) in TV-commercial 'PleH` van Interpolis; regie: Jeroen Annokkee.

2012

Bijrol (vogelaar Sjaak) in pilot TV-format 'Moordspel'; regie: Stephan Brenninkmeijer.

2012

Bijrol (Henk) in speelfilm 'Wilden' van studenten Filmacademie Amsterdam; regie: Tom van Blommestein.

2012

Bijrol (Ad Meijer) in TV-serie 'Achter gesloten deuren', aflevering Verziekte Relaties (Stepping Stone/Net5); regie: Gerben Pijl.

2012

Hoofdrol (Peter) in korte film '40 procent'; regie: Rick van de Riet (studentenproject InHolland Den Haag).

2012

Medewerking (brandweerman) aan meerdaagse locatievoorstelling 'Buitenstebinnen' van Theatergroep De Bus in het kader van Maastricht Toneelstad Festival.

2012

Bijrol (echtgenoot) in TV-commercial 'iPad-actie Libelle'; regie: Maarten Reynen.

2012

Hoofdrol (verzekeringsagent) in commercial 'De Nederlanden van Nu' (inzending online videowedstrijd van Brandfighters); regie: Danny Maas/Bas van Dun.

2011

Gastrol (bijrijder kunsthandelaar) in TV-film 'De Overloper' (Eyeworks/TROS); regie: Pieter van Rijn.

2011

Hoofdrol (lijnentrekker) in TV-commercial McDonald's McDeluxe; regie: Albert Jan van Rees.

2011

Hoofdrol (klusser) in TV-commercial Shurgard; regie: Peggy Steenvoorden.

2011

Hoofdrol (windman) in korte film 'De Windman' (t.b.v. videowall Stadsschouwburg Utrecht; herfst 2011); project van kunstenaars Karlijn Zinken, Annelinde de Jong en Jeroen Arians.

2011

Bijrol (timmerman) in speelfilm 'Mijn avonturen door V. Swchwrn'; regie: Froukje Tan.

2011

Bijrol (klant) in TV-commercial Eftelingweken Albert Heijn; regie: Yoes Benli.

2011

Bijrol (Educatieheer) in kinder-TV-serie Pardoes op Nickelodeon; regie: Marc Willard.

2011

Hoofdrol (Theo) in speelfilm Bonestorm; regie: Guido Becker en Reinier van Dorp.

2010

Bijrol (kabouter) in TV-commercial Telfort; regie: Billy Pols.

2010

Eenmalige medewerking (reuzen-insect) aan voorstelling Franse straattheatergroep Plasticiens Volants tijdens festival Cultura Nova in Heerlen.

2010

Gastrol (Henry de Kunstenaar) in kinder-TV-serie XMIX, aflevering De Beelden (EO/Z@ppelin); regie: Jan van den Nieuwenhuijzen.

2010

Twee hoofdrollen (ober en autist) in voorlichtingsfilm op internet van Stichting GIPS Training en Advies; regie: Hans Diederer.

2010

Bijrol (rechercheur) in korte film 'Ela'; regie: Simon Bus (studentenproject derdejaars ABKM Maastricht).

2009

Hoofdrol (casino-bezoeker) in commercial 'Het is maar een spelletje'; regie: Danyael Sugawara (afstudeerproject Hallo Academie Amsterdam).

2009

Bijrol (huisman/gastheer) in TV-commercial 'Smiths Feestje'; regie: Steffen Haars.

2008

Hoofdrol (Alfred) in geacteerde film-documentaire 'My House is my Body'; regie: Isabella El-hasan (afstudeerproject ABKM Maastricht).

2007

Figuratie (café-gast) in speelfilm Vox Populi; regie: Eddy Terstall.

2005

Tragi-komische monoloog '(oude vader) Allemaal Flauwekul', Pitboel Teater, Sittard; regie: Zoran Pehar.

2004

Bijrol (Tonino) in satirische toneelkomedie 'Een speciaal geval', Pitboel Teater, Sittard; regie: Zoran Pehar.

2003 - 2006

Hoofdrol (Eerste Minister) in straattheatervoorstelling 'L'Amour des Oranges', Pitboel Teater, Sittard; regie: Mira Beckers.

1997 - 2002

Vijf seizoenen hoofdrol (Financius) in theaterdiner 'Percifal en de Graal', Pitboel Teater, Sittard; regie: Guido Severens.

1988 - 1990

Twee voorstellingen spelen (diverse rollen) en schrijven als lid cabaretgroep Masjerang, Geleen; regie: Funs Peulen.

Trainingsacteren:

Sedert 2008 werkzaam voor onder meer:

- Stemkunst Liselotte Hambeukers
O.a. presentatietraining BOA (Buitengewoon Opsporingsambtenaar)
- Riet Brouwer Coaching
O.a. rollenspel ter verbetering groepsprocessen
- Stichting GIPS
O.a. training van brandweer, BHV'ers en docenten in omgang met mensen met een geestelijke en/of lichamelijke beperking
- Buro Verheijen
O.a. training van hulpverleners in daklozen- en crisisopvang in omgang met agressie; gesprekvoering leerkracht-ouders na signalering mogelijke kindermishandeling; gesprekvoering n.a.v. arbeidsverzuim

Schrijven:

2008 - heden

Freelance schrijven voor onder meer magazines, kranten, communicatiebureau's, etc.

O.a.:

- Sedert 2018 als (eind)redacteur werkzaam voor Uitgeverij Leon van Dorp, Heerlen
- Sedert 2017 verbonden aan de redactie van het online magazine van Stichting Cinesud (platform voor filmmakers en

mediaprofessionals)

- Interviews en verhalen geleverd aan in heel Limburg huis-aan-huis verspreide krant bij gelegenheid van opening Museumplein Limburg in Kerkrade (oktober 2015)
- In 2015 hoofdredacteur van de meermaals verschijnende #M2015krant, uitgave van Stichting Jaar van de Mijnen
- Van 2012 tot 2016 verbonden aan de redactie van 'Locomotie', landelijk kwartaalmagazine over 'onafhankelijke politiek', uitgave van de Onafhankelijke SenaatsFractie (OSF)
- Vertaling toeristische kranten van Duits naar Nederlands, uitgaven van Super Sonntag Verlag GmbH (2010-2011)

1979 - 2008

Nederlandse Weekbladen Groep (en haar voorlopers)

Al die jaren werkzaam op de redactie in diverse regio's. Taken onder meer:

verhalen schrijven, interviews afnemen, advertorials samenstellen, commerciële teksten formuleren, eindredactie aangeleverde teksten, columns schrijven, foto's maken, pagina-opmaak begeleiden en zelf opmaken, wekelijkse producties zoveel als mogelijk plannen, collega's en correspondenten aansturen, contacten onderhouden met management en commerciële afdelingen, kostenbewaking budget, specials coördineren, nieuwkomers en stagiaires begeleiden en opleiden, contacten met relaties actief onderhouden/NWG representeren, etc.

1970 - heden

Incidentele bijdragen aan en redactie van verhalen- en poëzie-bundels, speciale uitgaven, etc.

O.a.:

- Boek 'Geef me dan maar alleen de slagroom!', auteur Lucie Verzandvoort/Uitgeverij Leon van Dorp; (eind)redactie (2019)
- Website bovengronds.nu; verhaal 'Mensen zijn de stad, niet de stenen' (januari 2019)
- Diverse media; pleidooi voor evenementenpodium De Worstenhemel (april/mei 2018)
- Boek 'Levenslang ziek', auteur Hans Meex/Uitgeverij Leon van Dorp; (eind)redactie (2016)
- Dagblad De Limburger/Limburgs Dagblad; column over 'Mijn Mini' (17 juli 2014)
- Columns op eigen website (sedert 2012)
- Jubileumboek CV De Winkbülle Heerlen 5x11 jaar; (eind)redactie (2002)
- Jubileumuitgave 25 jaar Stichting Open Huis Heerlen; (eind)redactie (2001)
- Personeelsblad De Kleine Limburger; reisreportages, verhalen, interviews (1982-1995)
- Cultureel tijdschrift Pandora; verhalen en gedichten (maart en juli 1987)
- Oranje Heraut; verhaal over (geschiedenis van) Heerlen (maart 1983)
- Schoolkranten St. Michiellyceum Geleen; verhalen, interviews, commentaren (1970-1974)

Overig:

1979

Kwaliteitscontrole Philips Sittard

1978 - 1979

Dienstplicht (internationaal telefonist Afcant Brunssum)

1977

Archiefwerk DSM Geleen

1977

Vervanging op basisschool in Geleen

Talen

Mondeling en schriftelijk:

Nederlands: vlekkeloos

Limburgse dialecten: goed

Engels: redelijk

Duits: redelijk
Frans: beetje

Competenties algemeen

Communiceren - Ik kan gemakkelijk in contact komen met mensen van alle leeftijden en niveaus. Men spreekt mij gemakkelijk aan omdat men in mij een vertrouwenwekkende persoon ziet. Ik kan me goed uitdrukken en zaken op schrift verwoorden.

Coachen/interviewen - Ik vind het heerlijk om met de ander in de ontmoeting de diepte in te gaan. De vraag achter de vraag stellen, me niet tevreden geven met het eerste antwoord. Ik kan mensen motiveren en een spiegel voorhouden, waardoor ze zelfvertrouwen krijgen, in beweging komen en zich openstellen.

Integriteit - Vanuit een professionele houding ga ik vertrouwelijk om met informatie. Ik houd mij aan de sociale en ethische normen in het werk en privé.

Empathie - Ik sta open voor andere mensen en hun gevoelens en kan dat in houding en taal laten merken, waardoor er vertrouwen ontstaat. Ik fungeer daardoor vaak als vraagbaak, als adviseur of als klankbord.