

# CV Maarten Brorens

## Persoonsgegevens

Maarten (Peter Vincent) Brorens

19 september 1956

045-5715350

06-28870589

maartenbrorens@gmail.com

<https://www.maartenbrorens.nl>

Lengte: 1.80 m.

Gewicht: 70 kg.

Kleur haar: bruin/grijzende slapen

Kleur baard: peper en zout

Kleur ogen: bruin

Confectiemaat colbert: 50

Boord shirt: 40

Jeansbroek: 32 (L) 34 (W)

Schoenmaat: 44

Hoedmaat: 58

## Profielchets

Momenteel ben ik actief als acteur, trainingsacteur, schrijver, dichter, docent, voordrachtskunstenaar, presentator en muzikant.

Lange tijd was ik acteur op amateur- en later semi-professionele basis, maar sedert mijn 50e levensjaar professionaliseer ik me middels opdrachten en opleidingen steeds verder. Ik ben inzetbaar voor uiteenlopende rollen, voor de camera, op toneel, op straat en in trainingssituaties. Regie-aanwijzingen neem ik snel en adequaat over; ik heb een flexibele werkhouding. Mijn haardracht en gezichtsbehering ondergaan vaak aanpassingen ten behoeve van opdrachten en producties.

Meer dan 40 jaar inmiddels ben ik werkzaam als redacteur en journalist. Het grootste deel van die periode werkte ik in vaste dienst bij weekkrantenorganisaties. Als freelancer heb ik mijn werkterrein aanmerkelijk verbreed. Diepgaande interviews afnemen, pittige columns schrijven en creatief met taal omgaan zijn mijn sterkste punten.

Een afgeronde lerarenopleiding, alsmede jarenlange ervaring als scoutingleider en mentor van stagiaires bieden mij samen met mijn acteervaardigheden een solide basis voor het geven van onder meer theater-gerelateerde workshops.

Gitaar, saxofoon en fluit bespeel ik op bescheiden niveau.

Sedert januari 2008 ben ik zelfstandig ondernemer (ZZP).

## Opleidingen

### Acteren:

- Masterclass casting, Stichting CineSud (april 2018)  
Docent: Ben Sombogaart
- Workshop theateracteren, Toneelgroep Maastricht (december 2017)  
Docent: Mienke Bakker
- Masterclass montage, Stichting CineSud (januari 2017)  
Docent: Job ter Burg
- Workshop camera-acteren, Stichting Cinesud (juli 2016)  
Docent: Korneel Evers
- Workshop acteren, Stichting Cinesud (januari 2016)  
Docenten: Anne Gehring en Vera Ketelaars
- Masterclass 'Regie', Stichting Cinesud (juli 2015)  
Docent: Remy van Heugten
- Masterclass 'Commercial-acteren', Sjouer Casting (feb. 2015)  
Docent: Harry Piekema
- Masterclass 'Regie', Stichting Cinesud (feb. 2014)  
Docent: Pieter Kuijpers
- Cursus 'Tekst leren', Huis voor de Kunsten Limburg i.s.m. LFA (jan./feb. 2014)  
Docent: Tim Gladdines
- Workshop 'Fysiek acteren', Acteurskring Nederland (nov. 2012)  
Docenten: Lieneke van Waalwijk van Doorn en Marcel van den Brand
- Workshop 'Geloofwaardig vechten voor de camera', Acteurskring Nederland (sept. 2012)  
Docent: Taco Schenkhuizen
- Stemgebruik, Kemna Training, Amsterdam (jan. 2011)  
Docent: Yvette Feijen
- Stemtechniek, Kumulus, Maastricht (nov. 2010 - juni 2012)  
Docent: Roderik Povel
- Regelmatig 'sparringdag' met professionele acteurs uit heel Nederland (2010/2011)
- Vijfdaagse Summerschool camera-acteren, Kemna Training, Amsterdam (juli 2010)  
Docent: Monique van de Ven
- Auditie- en screentesttraining, De Trap, Amsterdam (juni 2010)  
Docent: Marina Wijn
- Film- en TV-acteren, De Trap, Amsterdam (feb. - juli 2009)  
Docenten: Marianne Vermeulen, Marianne Vloetgraven, Ruud Schuitemaker, Maurice Trouwborst
- Camera-acteren/Method Acting, RJB Studio, Almere (feb. - april 2007)  
Docent: Joost Buitenweg
- Basiscursus camera-acteren, RJB Studio, Almere (feb. 2006)  
Docent: Joost Buitenweg
- Auditie/screentestworkshop, Kemna Casting, Amsterdam (dec. 2007)  
Docenten: Betty Post en Marc van Bree
- Stemtraining, Mo' Jones, Sittard en Stemkunst, Cadier en Keer; nadruk op accentloos spreken en stemacteren (2007 - 2012)  
Docenten: Jan van der Burgt en Liselotte Hambeukers-Nollet
- Masterclass acteren, Posttheater, Arnhem (mei 2009)  
Docent: Peter Faber
- Acteertraining, Kumulus, Maastricht (nov. 2008 - mei 2019)  
Docenten: Manel Manschot, Wim Vermaeren, Tim Gladdines, Hanneke Som, Linda Savelkoulis
- Workshop Introductie Stemmen, Amsterdam (nov. 2009)  
Docenten: Bert van Kruijssen en Erik Koningsberger
- Toneelacteren, Pitboel Teater, Sittard (jan. - juni 2005)  
Docent: Zoran Pehar

## **Trainingsacteren:**

- Workshop/symposium Interculturele Communicatie (juni 2011)  
Docent: Gert Jan Hofstede
- Workshop feedback (maart 2011)  
Docent: Hilbert-Jan Smitt
- Interne opleiding Buro Verheijen (jan. - juni 2011)  
Docenten: Marlies Notermans en Theo Verheijen
- Workshop 'omgaan met agressie in trainingen' (nov. 2010)  
Docenten: Melissa Reichgelt en Peter Moors
- Workshop 'Roos van Leary' (juni 2010)  
Docent: Hilbert-Jan Smitt
- Workshop trainingsacteren (maart 2010)  
Psychotisch gedrag en schizofrenie, depressie en manische periodes, angst en posttraumatische stress  
Docent: Gorry Cleven
- Workshop trainingsacteren (mei 2009)  
Autisme, verstandelijke beperking, ADHD  
Docent: Gorry Cleven
- Workshop trainingsacteren (dec. 2008)  
Narcisme, borderline, anti-sociaal  
Docent: Gorry Cleven
- Oriëntatiecursus trainingsacteren Kemna Casting Amsterdam (nov. 2008)  
Docenten: Loes Wouterson en André Witbreuk

## **Onderwijs**

- 1974 - 1977  
Pedagogische Academie Sittard

## **Algemeen**

- 1968 - 1974  
HAVO, Sint Michiellyceum Geleen

## Werkervaring

### Acteren

Jaarlijks animaties, locatieprojecten, kindertheater, theater op maat, themafeesten, theatersport, verborgen theater, theaterdiners, presentatiewerk, bedrijfsfilms, instructie-video's, etc.

En verder...

#### 2020

Bijrol (bioscoopbezoeker) in korte film 'Wall#4'; regie: Lucas Camps.

#### 2019

Bijrol (winkelende man) in online commercial Google Deutschland; regie: Leonardo Cosme.

#### 2019

Hoofdrol (verstandelijk beperkte man Bert) in online sollicitatiemodule; regie: Wouter Hermans.

#### 2019

Hoofdrol (Harm) in hoorspel (razzia door Duitsers); regie: Max Foxen.

#### 2019

Hoofdrol (Boef Fons) in Het Limburgs Sinterklaasjournaal; regie: Wesley Mölenberg.

#### 2019

Medespeler in theatervoorstelling 'De Windtelefoon' van Kumulus; regie: Linda Savelkous.

#### 2019

Bijrol (wijkagent) in TV-film 'Hemelrijken'; regie: Stanley Kolk.

#### 2019

Hoofdrol (Jos) in korte film 'Feniks'; regie: Laurens Zautsen.

#### 2018

Bijrol (ex-man) in korte film 'Puppy Love'; regie: Thomas Paschenegger.

#### 2018

Medespeler in TV-commercial 'Seatfulness' van Prominent; regie: Rogier van der Ploeg.

#### 2018

Bijrol (Spaanse conducteur) in Het Limburgs Sinterklaasjournaal; regie: Wesley Mölenberg.

#### 2018

Medespeler (verwarde man in veld) in video-installatie 'Vertrap ook onderweg de bloemen niet'; regie: Jan van Opstal (Toneelacademie Maastricht).

#### 2017

Hoofdrol (zwerfer) in eindejaarsfilmpje; regie: René Driessen (Future Media Productions).

#### 2017

Medespeler in theaterproductie 'Series of Suppression'; regie: Sheeyle Gerard (Toneelacademie Maastricht).

#### 2017

Hoofdrol (Pacificus) in muziektheaterproductie 'Simon Snoodaard en de Vulkaan van Vergeving'; regie: Ilona de Jong en Jelle

Stiphout.

**2017**

Bijrol (Karel) in speelfilm 'Stille Storm'; regie: Guido Coppis.

**2017**

Bijrol (Sjef) in TV-film 'Limburgia' (One Night Stand); regie: Noël Loozen.

**2017**

Hoofdrol (Willem) in speelfilm 'Bronstijd'; regie: Thomas Paschenegger.

**2017**

Hoofdrol (uitflippende kantoormedewerker) in videoclip 'Like a child' van Duits rockduo Bold Sun; regie: Coen Leuven.

**2016**

Bijrol (leraar) in korte film 'De dromer, de denker, de doener & de durfal'; regie: Ben Kühtreiber.

**2016**

Bijrol (vader) in korte film (werktitel: Project X); regie: Bram Ekkel.

**2016**

Gastrol (stamgast buurthuis) in TV-serie 'Bianca in de buurt', aflevering 'Anton' (TV Maastricht); regie: Mark Timmer.

**2016**

Gastrol in vier uitvoeringen buiten-voorstelling 'Piknik Horrifik' van Belgische theatergroep Laika tijdens festival Cultura Nova in Heerlen.

**2016**

Bijrol (saxofonist jazz-trio) in korte film 'Ferluci'; regie: Yorn Heijnen.

**2015**

Bijrol (vader/gastheer) in TV-kerstcommercial Albert Heijn; regie: Ismael ten Heuvel.

**2015**

Hoofdrol (suïcidale man) in korte film 'Weemoed'; regie: Yorn Heijnen.

**2015**

Bijrol (pastoor) in Duitse TV-serie Tatort Dortmund, aflevering 'Die Hundstage'; regie: Stephan Wagner.

**2015**

Gastrol (Jan-Jozef van de Bos) in internet/tv-politieserie '045 De Serie'; regie: Patrick Haagmans.

**2015**

Bijrol (psychiater) in e-learningfilm Parnassia Groep; regie: Martijn Brouns.

**2015**

Hoofdrol (vader) in korte film 'Instinct'; regie: Coen Leuven.

**2015**

Hoofdrol (Christiaan Huygens) in EyeWalk (interactieve videotour door EYE filmmuseum in Amsterdam); regie: Zoe D'Amato en Marco Della Coletta.

**2014**

Bijrol (interne stem schizofrene hoofdpersoon Hans) in korte film 'Sisu'; regie: Mathieu Mulder.

**2014**

Bijrol (Henk) in speelfilm 'Loslaten'; regie: Jef Caelen.

**2014**

Bijrol (Duivel) in korte film 'Interference'; regie: Tim Guiking (afstudeerproject ABKM/C-MD Maastricht).

**2014**

Hoofdrol (barman Justus) in korte film 'Cahoots' (inzending team IFAN 40+ voor 48 Hour Film Project Amsterdam); regie: Muriël Horst en Andrew Harrison.

**2014**

Hoofdrol (koper vakantiewoning) in TV-programma 'House Vision', aflevering 20 (RTL4); regie: Tim de Vries.

**2014**

Drie rollen (D'Artagnan, De La Court en archivaris) in Brechtiaans theaterstuk 'Geen Dag Zonder Schrijven', Collectief van Kunstenaars Het Verbond, Maastricht; regie: Jelle Stiphout en Aimée Charlier.

**2013**

Hoofdrol (Kerstman) in nieuwjaarsfilmpje 'Géén gezeik in 2014'; eigen productie i.s.m. acteur Timo Mommers en René Driessen van Future Media Productions.

**2013**

Hoofdrol (therapeut Roel ten Cate) in korte film 'Tweede Liefde' (inzending team The Hague Entertainment voor 48 Hour Film Project Utrecht); regie: Gabriël Metz.

**2013**

Bijrol (René Dekker) in TV-serie 'Beschuldigd', aflevering 'Lievellingetje' (IDTV/SBS6); regie: Erwin van den Eshof.

**2013**

Hoofdrol (Buitengewoon Opsporingsambtenaar) in e-learningfilm NHA Beroeps cursus BOA; regie: René Driessen.

**2013**

Bijrol (Hans de Vree) in TV-serie 'Achter gesloten deuren', aflevering 'Een familiezaak' (Stepping Stone/Net5); regie: Debby Slagt.

**2013**

Hoofdrol (Max) in korte film 'Dun bloed dik water'; regie: Aldina Bronckers (studentenproject ABKM/C-MD Maastricht).

**2013**

Bijrol (crisis-psiater) in e-learningfilm ParnassiaBavo Groep; regie: Martijn Brouns.

**2012**

Gastrol ('Steven Spielberg') in NCRV-jeugdserie 'De Zaak Z@ppendael'; regie: André Broertjes.

**2012**

Hoofdrol (Herman de Wit) in korte film 'De Auditie' (inzending team Vers Fruit voor 48 Hour Film Project Utrecht); regie: Hugo van Dijke.

**2012**

Hoofdrol (dokter) in TV-commercial 'Pleh' van Interpolis; regie: Jeroen Annokkee.

**2012**

Bijrol (vogelaar Sjaak) in pilot TV-format 'Moordspel'; regie: Stephan Brenninkmeijer.

**2012**

Bijrol (Henk) in speelfilm 'Wilden' van studenten Filmacademie Amsterdam; regie: Tom van Blommestein.

**2012**

Bijrol (Ad Meijer) in TV-serie 'Achter gesloten deuren', aflevering 'Verzichte Relaties' (Stepping Stone/Net5); regie: Gerben Pijl.

**2012**

Hoofdrol (Peter) in korte film '40 procent'; regie: Rick van de Riet (studentenproject InHolland Den Haag).

**2012**

Medewerking (brandweerman) aan meerdaagse locatievoorstelling 'Buitenstebinnen' van Theatergroep De Bus in het kader van Maastricht Toneelstad Festival.

**2012**

Bijrol (echtgenoot) in TV-commercial 'iPad-actie Libelle'; regie: Maarten Reynen.

**2012**

Hoofdrol (verzekeringsagent) in commercial 'De Nederlanden van Nu' (inzending online videowedstrijd van Brandfighters); regie: Danny Maas/Bas van Dun.

**2011**

Gastrol (bijrijder kunsthandelaar) in TV-film 'De Overloper' (Eyeworks/TROS); regie: Pieter van Rijn.

**2011**

Hoofdrol (lijnentrekker) in TV-commercial McDonald's McDeluxe; regie: Albert Jan van Rees.

**2011**

Hoofdrol (klusser) in TV-commercial Shurgard; regie: Peggy Steenvoorden.

**2011**

Hoofdrol (windman) in korte film 'De Windman' (t.b.v. videowall Stadsschouwburg Utrecht; herfst 2011); project van kunstenaars Karlijn Zinken, Annelinde de Jong en Jeroen Arians.

**2011**

Bijrol (timmerman) in speelfilm 'Mijn avonturen door V. Swchwrn'; regie: Froukje Tan.

**2011**

Bijrol (klant) in TV-commercial Eftelingweken Albert Heijn; regie: Yoes Benli.

**2011**

Bijrol (Educatieheer) in kinder-TV-serie Pardoes op Nickelodeon; regie: Marc Willard.

**2011**

Hoofdrol (Theo) in speelfilm Bonestorm; regie: Guido Becker en Reinier van Dorp.

**2010**

Bijrol (kabouter) in TV-commercial Telfort; regie: Billy Pols.

**2010**

Eenmalige medewerking (reuzen-insect) aan voorstelling Franse straattheatergroep Plasticiens Volants tijdens festival Cultura Nova in Heerlen.

**2010**

Gastrol (Henry de Kunstenaar) in kinder-TV-serie XMIX, aflevering De Beelden (EO/Z@ppelin); regie: Jan van den Nieuwenhuijzen.

**2010**

Twee hoofdrollen (ober en autist) in voorlichtingsfilm op internet van Stichting GIPS Training en Advies; regie: Hans Diederer.

**2010**

Bijrol (rechercheur) in korte film 'Ela'; regie: Simon Bus (studentenproject derdejaars ABKM Maastricht).

**2009**

Hoofdrol (casino-bezoeker) in commercial 'Het is maar een spelletje'; regie: Danyael Sugawara (afstudeerproject Hallo Academie Amsterdam).

**2009**

Bijrol (huisman/gastheer) in TV-commercial 'Smiths Feestje'; regie: Steffen Haars.

**2008**

Hoofdrol (Alfred) in geacteerde film-documentaire 'My House is my Body'; regie: Isabella El-hasan (afstudeerproject ABKM

Maastricht).

## **2007**

Figuratie (café-gast) in speelfilm Vox Populi; regie: Eddy Terstall.

## **2005**

Tragi-komische monoloog ´(oude vader) Allemaal Flauwekul´, Pitboel Teater, Sittard, regie: Zoran Pehar.

## **2004**

Bijrol (Tonino) in satirische toneelkomedie ´Een speciaal geval´, Pitboel Teater, Sittard; regie: Zoran Pehar.

## **2003 - 2006**

Hoofdrol (Eerste Minister) in straattheatervoorstelling ´L´Amour des Oranges´, Pitboel Teater, Sittard; regie: Mira Beckers.

## **1997 - 2002**

Vijf seizoenen hoofdrol (Financius) in theaterdiner ´Percifal en de Graal´, Pitboel Teater, Sittard; regie: Guido Severens.

## **1988 - 1990**

Twee voorstellingen spelen (diverse rollen) en schrijven als lid cabaretgroep Masjerang, Geleen; regie: Funs Peulen.

## **Trainingsacteren:**

Sedert 2008 werkzaam voor onder meer:

- Stemkunst Liselotte Hambeukers  
O.a. presentatietraining BOA (Buitengewoon Opsporingsambtenaar)
- Riet Brouwer Coaching  
O.a. rollenspel ter verbetering groepsprocessen
- Stichting GIPS  
O.a. training van brandweer, BHV´ers en docenten in omgang met mensen met een geestelijke en/of lichamelijke beperking
- Buro Verheijen  
O.a. training van hulpverleners in daklozen- en crisisopvang in omgang met agressie; gesprekvoering leerkracht-ouders na signalering mogelijke kindermishandeling; gesprekvoering n.a.v. arbeidsverzuim

## **Schrijven:**

### **2008 - heden**

Freelance schrijven voor onder meer magazines, kranten, communicatiebureau´s, etc.

O.a.:

- Sedert 2018 als (eind)redacteur werkzaam voor Uitgeverij Leon van Dorp, Heerlen
- Sedert 2017 verbonden aan de redactie van het online magazine van Stichting Cinesud (platform voor filmmakers en mediaprofessionals)
- Interviews en verhalen geleverd aan in heel Limburg huis-aan-huis verspreide krant bij gelegenheid van opening Museumplein Limburg in Kerkrade (oktober 2015)
- In 2015 hoofdredacteur van de meermaals verschijnende #M2015krant, uitgave van Stichting Jaar van de Mijnen
- Van 2012 tot 2016 verbonden aan de redactie van ´Locomotie´, landelijk kwartaalmagazine over ´onafhankelijke politiek´, uitgave van de Onafhankelijke SenaatsFractie (OSF)
- Vertaling toeristische kranten van Duits naar Nederlands, uitgaven van Super Sonntag Verlag GmbH (2010-2011)

### **1979 - 2008**

Nederlandse Weekbladen Groep (en haar voorlopers)

Al die jaren werkzaam op de redactie in diverse regio´s. Taken onder meer:

verhalen schrijven, interviews afnemen, advertorials samenstellen, commerciële teksten formuleren, eindredactie aangeleverde teksten, columns schrijven, foto´s maken, pagina-opmaak begeleiden en zelf opmaken, wekelijkse producties zoveel als mogelijk plannen,

collega's en correspondenten aansturen, contacten onderhouden met management en commerciële afdelingen, kostenbewaking budget, specials coördineren, nieuwkomers en stagiaires begeleiden en opleiden, contacten met relaties actief onderhouden/NWG representeren, etc.

### **1970 - heden**

Incidentele bijdragen aan en redactie van verhalen- en poëzie-bundels, speciale uitgaven, etc.

O.a.:

- Boek 'Geef me dan maar alleen de slagroom!', auteur Lucie Verzandvoort/Uitgeverij Leon van Dorp; (eind)redactie (2019)
- Website bovengronds.nu; verhaal 'Mensen zijn de stad, niet de stenen' (januari 2019)
- Diverse media; pleidooi voor evenementenpodium De Worstenhemel (april/mei 2018)
- Boek 'Levenslang ziek', auteur Hans Meex/Uitgeverij Leon van Dorp; (eind)redactie (2016)
- Dagblad De Limburger/Limburgs Dagblad; column over 'Mijn Mini' (17 juli 2014)
- Columns op eigen website (sedert 2012)
- Jubileumboek CV De Winkbülle Heerlen 5x11 jaar; (eind)redactie (2002)
- Jubileumuitgave 25 jaar Stichting Open Huis Heerlen; (eind)redactie (2001)
- Personeelsblad De Kleine Limburger; reisreportages, verhalen, interviews (1982-1995)
- Cultureel tijdschrift Pandora; verhalen en gedichten (maart en juli 1987)
- Oranje Heraut; verhaal over (geschiedenis van) Heerlen (maart 1983)
- Schoolkranten St. Michiellyceum Geleen; verhalen, interviews, commentaren (1970-1974)

### **Overig:**

#### **1979**

Kwaliteitscontrole Philips Sittard

#### **1978 - 1979**

Dienstplicht (internationaal telefonist Afcent Brunssum)

#### **1977**

Archiefwerk DSM Geleen

#### **1977**

Vervanging op basisschool in Geleen

### **Talen**

#### **Mondeling en schriftelijk:**

Nederlands: vlekkeloos  
Limburgse dialecten: goed  
Engels: redelijk  
Duits: redelijk  
Frans: beetje

## **Competenties algemeen**

**Communiceren** - Ik kan gemakkelijk in contact komen met mensen van alle leeftijden en niveaus. Men spreekt mij gemakkelijk aan omdat men in mij een vertrouwenwekkende persoon ziet. Ik kan me goed uitdrukken en zaken op schrift verwoorden.

**Coachen/interviewen** - Ik vind het heerlijk om met de ander in de ontmoeting de diepte in te gaan. De vraag achter de vraag stellen, me niet tevreden geven met het eerste antwoord. Ik kan mensen motiveren en een spiegel voorhouden, waardoor ze zelfvertrouwen krijgen, in beweging komen en zich openstellen.

**Integriteit** - Vanuit een professionele houding ga ik vertrouwelijk om met informatie. Ik houd mij aan de sociale en ethische normen in het werk en privé.

**Empathie** - Ik sta open voor andere mensen en hun gevoelens en kan dat in houding en taal laten merken, waardoor er vertrouwen ontstaat. Ik fungeer daardoor vaak als vraagbaak, als adviseur of als klankbord.